

Dr. Bogoly József Ágoston

Az *Ars Sacra* alábbiakban foglalta össze munkásságát: Dr. Bogoly József Ágoston irodalomtörténész és kultúrakutató, egyetemi bölcsészdoktor, egyetemi docens, az irodalomtudomány kandidátusa, a Magyar Tudományos Akadémia több tudományos bizottságának tagja, a Magyar Tudományos Akadémia Köztestületének tagja. Kutatási területe a 19-20. századi és a 21. századi irodalomtörténet, irodalomelmélet, kultúratudomány és stíluskommunikáció. Tanulmányait MTA-folyóiratok, tudományos kiadványok közötték (pl. Magyar Tudomány, Hungarian Studies, Irodalomtörténeti Közlemények, Irodalomtörténet, Magyar Nyelv, Pro Philosophia, Magyar Könyvszemle, Kultúra és Közösség, Iskolakultúra). Kutatási eredményei többszerzős tanulmánykötetekben, konferenciakötetekben, és évkönyvekben is olvashatók. Folyamatosan tart előadásokat. Szakmai és irodalmi területen több mint kétszázötven publikációja jelent meg, közel háromszáz előadást tartott ezeken a területeken. Tudományos szakmai körökben figyelmet érdemlő az Irodalom- és kultúratudomány, média- és stíluskommunikáció. Hibridizációs jelenségek és alkalmazások címmel közölt tanulmánya, amely az MTA központi folyóiratában, a Magyar Tudomány címűben jelent meg (2015). Az integratív kultúratudomány, az irodalomtudomány és a stíluskommunikáció kutatás jelenkori horizontjával foglalkozó és e területen tudományos eredményeket elért Bogoly József Ágoston irodalomtörténész és kultúrakutató munkásságát Kölcsey-éremmel ismerték el. Több tudományegyetemen oktatott (Eötvös Loránd Tudományegyetem, ELTE Eötvös Collegium Magyar Műhely szakvezető, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Semmelweis Egyetem, Szegedi Tudományegyetem). Egyetemi oktatói, tudományos témavezetői munkásságáért Témavezető Mestertanár címmel tüntette ki az MTA elnöke és az OTDK elnöksége. Bogoly József Ágostonnak az utóbbi három évben (2020-2023) négy könyve jelent meg. A stíluskommunikáció értéklánca. Alkalmazott irodalom- és kultúratudomány/stíluskommunikáció. Tanulmányok és esszék című könyvében /2020/ Bogoly József Ágoston a stíluskommunikációt az irodalom-és kultúratudományok és a kreatív közlésmód táguló köreiből értelmezi. *Ars memoriae*. Emlékezeti mintázatok az irodalom- és kultúratudományban című könyvében (2020) azt a kutatás-és tudásprojektet fejlesztette tovább, amelyet már az *Ars Philologiae* című irodalomtudománytörténeti monográfiájával korábban megalapozott. Az *Ars memoriae* című közel háromszáz oldalas könyvét az ELTE és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság és az MTA által kiadott Irodalomtörténet című folyóiratban szakértői elismerő recenzióval illette a főszerkesztő (Irodalomtörténet, 2021. 2. sz. 217-222.). Kontextus és kommentár. Kanalizációk és érintkezési pontok az irodalom- és kultúratudományban című könyvében (2023) Bogoly József Ágoston az irodalmi és kulturális alkotásokat az emlékezet és a felejtés köreiben túlmutató értékőrzés jegyében vizsgálja. Bogoly József Ágoston irodalomtörténész és kultúrakutatói célkitűzései és ennek alapján elért tudományos és értékközvetítői eredményei közé tartozik az, hogy a táguló irodalom- és kultúrafogalmat kiterjeszti és az irodalmi, művészeti és kulturális örökítő anyagot tovább élteni. Bogoly József Ágoston költői művet is létrehozott, *Interface* címmel jelent meg verseskötete, melyről értékelő recenziót közölt a *Kortárs* című folyóirat 2023. július-augusztusi száma.